

URBAN SKETCHING

Ob Strand, Bauernhof, Zoo, Museum, Bistro, Moor, Heide oder anderes - Zeichnen und Skizzieren im öffentlichen Raum ist immer eine Freude zwischen Kunst und Freizeit, Lernen und Reisen. Wir erfassen das „Atmosphärische“ der jeweiligen Situation, schildern mit zahlreichen zeichnerischen Mitteln unser Umfeld – von realistisch bis karikierend, im Skizzenalbum oder auf einer Zettelsammlung – je nach Lust und Laune.

Für Anfänger und Fortgeschrittene.



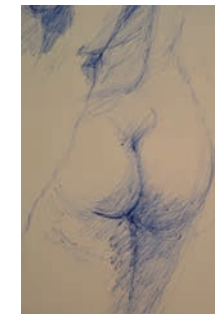
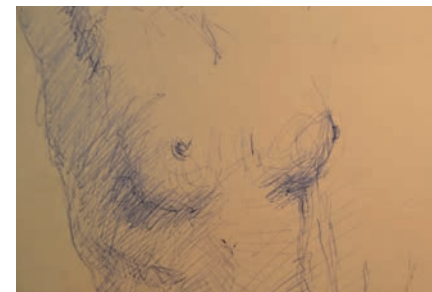
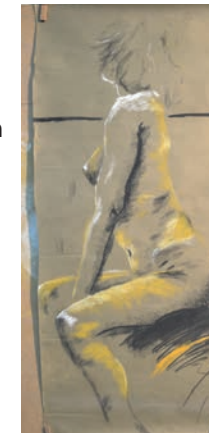
JUNGE TALENTE

„Die Fackel der Kunst“ weitergeben: junge Talente ab 15 Jahren werden bei mir individuell je nach Anliegen unterrichtet. Die Schwerpunkte sind selbst gewählt: Zeichnen und Malen im Atelier, Skizzieren im öffentlichen Raum, Studien vor Objekten, Einführung/Erweiterung diverser künstlerischer Techniken und anderes mehr. Auch Mappenvorbereitungen für Kunsthochschulen sind möglich. Die Workshops finden als Einzelunterricht oder in kleinen Gruppen mit max. 3 Teilnehmern statt.



AKT-ZEICHNEN UND SKIZZIEREN

Gestützt durch Wahrnehmungsübungen - auch ohne akademische Vorbildung und Anatomiekenntnisse – kann das Aktmodell mit vielfältigen zeichnerischen Mitteln ausdrucksvoll wiedergegeben werden. Mut zum Experimentieren ist hier ebenso wichtig wie die Suche nach realistischer Genauigkeit. Neben dem gestalterischen Ausarbeiten des Gesehenen wird auch das schnelle, skizzenhafte Erfassen des Modells erlernt. Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.



MALEREI-KURSE

Hinrich JW Schüler



Hinrich JW Schüler

freier Künstler

www.hinrich-schueler.com



Atelier Hinrich JW Schüler
Villa Wandershof/Grafenberg
Rennbahnstr. 22
40629 Düsseldorf

Tel 0211 64 16 888
Mob 0157 50 60 80 36
atelier@hinrich-schueler.com

Hinrich JW Schüler MALEREI-KURSE

Hinrich JW Schüler, *1964, Studium Bildende Kunst/Visuelle Kommunikation an der Universität Oldenburg.

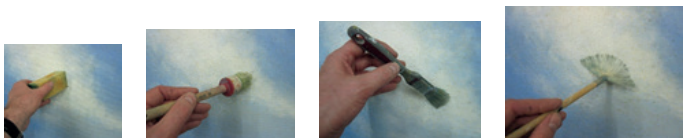
Freischaffend als Künstler und Dozent in Hamburg und Schwäbisch Gmünd, seit 2005 in Düsseldorf. Auslandsstipendien in Ungarn und USA, zahlreiche Ausstellungen in Galerien und Kunstvereinen in Deutschland, Europa, USA.

Ich vermittele direkte, unverstellte Wege zur Malerei – orientiert an den Wünschen der Teilnehmer – was zu eindrücklichen Ergebnissen bei Anfängern und Fortgeschrittenen führt. Spielerische, oft experimentelle Arbeitsweisen ergänze ich durch Hintergrundwissen (Kompositionslehre, Formenlehre, Farbenlehre) und Vorführung vielfältiger Acryl-Maltechniken.

Die Kurse finden in meinem Düsseldorfer Atelier statt (Intensivkurse, max. 3 Teilnehmer) und mit diversen Veranstaltern deutschlandweit (Kurse für Anfänger und Fortgeschrittene, max. 12 Teilnehmer). Infos unter: <http://www.hinrich-schueler.com/workshops.html>



Anleitung Schritt für Schritt – zielorientiert mit geduldiger Freude am Entstehen des Werkes

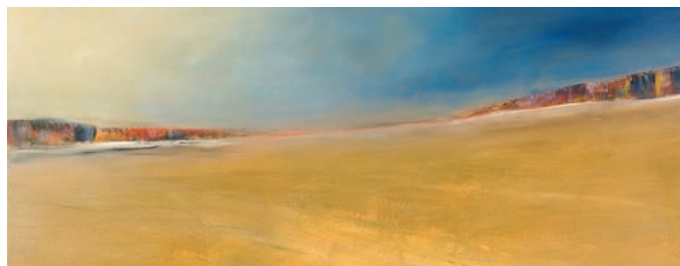
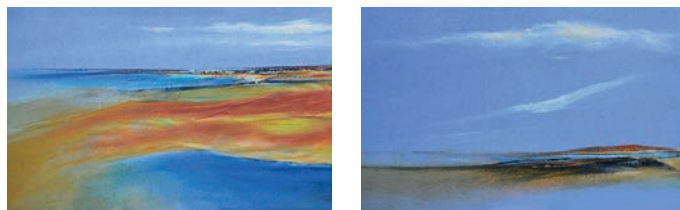


ABSTRAKTE LANDSCHAFTEN



In diesen Kursen ist die Malerei eine Entdeckungsreise, die Landschaftsbilder entstehen aus einem Mix von realistischen und frei erfundenen Elementen. Spielerisch-spontan und ohne festlegende Vor-Stellungen, Skizzen oder Fotos wird der Farbauftrag „experimentell“ mit ungewohnten Mitteln begonnen, um später fein ausgearbeitet zu werden mit Lasuren und Details.

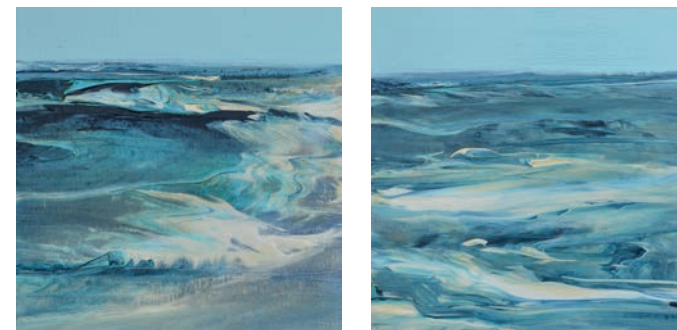
Für Anfänger und Fortgeschrittene.



WOLKEN UND WASSER

Die überzeugende Darstellung von Wolken und Wasser erfordert viel Erfahrung. Hier geht es nicht um das Abmalen von Fotos, sondern um intensive malerische Auseinandersetzung mit diesen flüchtigen Elementen. Das Bewegte, Wandelbare, Leichte, Lichtdurchschienene soll dabei originell zum Ausdruck kommen. Geduldige Ausdauer für Lasurschichttechniken und Mut zum Experimentieren führen dabei zum Erfolg.

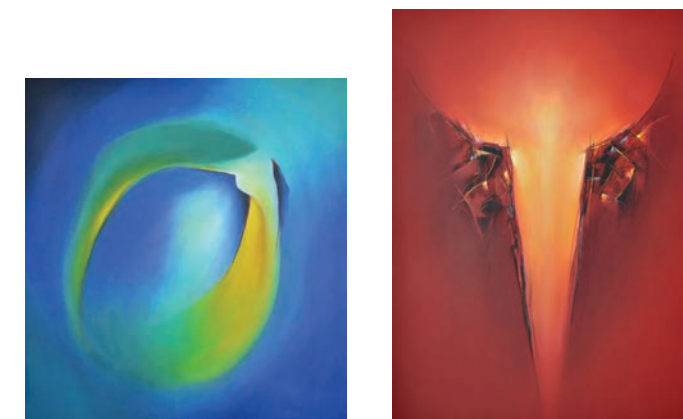
Für Fortgeschrittene mit Acryl-Erfahrung.



FARBRAUMBILDER

Aus Farbe wird Raum – durch Überlagerung dutzender lichtdurchlässiger Acryllasuren. Kompositionsbasis sind die Polaritäten von Licht und Dunkelheit, Übergang und Abgrenzung, Verdichtung von Farbe und Auflösung. Die von mir vermittelte Kompositionslehre, Formenlehre und Farbenlehre sowie das Erlernen diverser Acryl-Maltechniken verhindern, dass die entstehenden Werke in Chaos und Beliebigkeit abstürzen.

Für Anfänger und Fortgeschrittene.



IMPRESSIONEN AUS DEN KURSEN

