

## **Hygienekonzept\***

### **Stand: März 2021**

**Firma:**

**Hinrich JW Schüler**

Atelier Hinrich JW Schüler  
Villa Wandershof/Grafenberg  
Rennbahnstr. 22  
40629 Düsseldorf

[www.hinrich-schueler.com](http://www.hinrich-schueler.com)  
[atelier@hinrich-schueler.com](mailto:atelier@hinrich-schueler.com)  
Mob 0157 50 60 80 36  
Tel 0211 64 16 888

**Ansprechperson:**

Hinrich JW Schüler

**Kontaktdaten:**

Tel.: 0157 50 60 80 36

Mail: [atelier@hinrich-schueler.com](mailto:atelier@hinrich-schueler.com)

**Das Atelier (räumliche Gegebenheiten):**

Das Atelier ist im UG des Gebäudes gelegen. Es verfügt über eine Größe von 49,88 m<sup>2</sup>. Eingang und Ausgang erfolgen über den Haupteingang Rennbahnstr. 22.

Die WC- Anlagen befinden sich im EG (Damen und Herren).

Wasserquellen inkl. Seife und Desinfektionsmittel stehen in einem Nebenraum und in den WC-Räumen zur Verfügung.

**Grundsätzlich gilt:**

Das Atelier hat keine festen Öffnungszeiten und ist damit nicht öffentlich zugänglich. Der Besuch erfolgt nach vorheriger Absprache (telefonisch/per mail) z.B. zur Teilnahme an Kursen/Workshops, für die Besichtigung des Ateliers. Ein entsprechender Aushang befindet sich an der Tür. Es gelten die Bestimmungen der NRW-Verordnung über Maßnahmen zur Eindämmung des Corona-Virus SARS-CoV-2 (NRW-Corona-Verordnung) in der jeweils geltenden Fassung.

**\*\*** Im Folgenden werden alle Personen, die das Atelier betreten „Besucher“ und die Kursteilnehmer/Innen „Teilnehmer“ genannt.

## **I Generelle Maßnahmen:**

### **A) Mund- Nase- Bedeckung**

- Beim Betreten und Verlassen des Gebäudes, des Ateliers sowie der WC-Räume ist eine Mund- Nase- Bedeckung (FFP2 oder medizinische Maske) zu tragen.
- Ist die Einhaltung des Mindestabstandes nicht möglich, ist ebenfalls eine Mund- Nase- Bedeckung zu tragen

### **B) Maßnahmen zur Gewährleistung des Mindestabstandes von 1,5 Metern**

- Die Besucher werden darauf hingewiesen (durch Aushang), dass der o.g. Mindestabstand einzuhalten ist.
- Ausreichende Schutzabstände werden durch räumliche Anordnung der Ausstattung/Arbeitsplätze geschaffen (siehe unten „Verhaltensregeln bei Workshops...“)

### **C) Handhygiene**

- Im Atelier und in den WC-Räumen werden Spender mit Desinfektionsmitteln zur Handdesinfektion bereitgestellt.
- Seife im Atelier und in den WC-Räumen wird zur Verfügung gestellt und regelmäßig aufgefüllt.

### **D) Raum- und Flächenhygiene**

- Die genutzten Räumlichkeiten werden mehrmals täglich gründlich gelüftet
- Es erfolgt eine tägliche Raumreinigung
- Oberflächen in stark frequentierten Bereichen werden besonders gründlich gereinigt (z.B. Türklinken, Handläufe, Waschbecken)

**\*\*\*** In Kursen/Workshops/Einzelunterricht gelten zusätzliche Regelungen; siehe unten „Verhaltensregeln bei Workshops...“

**E) Hinweise/Aushänge:** befinden sich sowohl an der Ateliertür und auch im Atelier selbst

**F) Dokumentation der Anwesenheit**

Entsprechend §§ zur Datenerhebung und Datenerfassung lt. NRW-Corona-Verordnung werden die Besucher und Teilnehmer - Daten entsprechend dokumentiert und aufbewahrt.

**II Verhaltensregeln bei Kursen/Workshops/Einzelunterricht\*\*\*:**

Grundsätzlich gelten die Maßnahmen A) - F) aus Abschnitt I. Ergänzend gilt Folgendes:

**A) Vorbereitung und Ablauf der Kurse**

Vor jedem Kurs erhalten alle Teilnehmer eine Mail, in der schon im Vorweg alle Corona-bedingten Verhaltensregeln definiert und beschrieben werden. Zudem beinhaltet diese Mail auch den Hinweis, dass die Teilnehmer bitte nicht zum Kurs erscheinen, wenn sie sich krank fühlen.

Die Mail wird den jeweils aktuell geltenden Corona- Regelungen angepasst.

**B) Raumgestaltung bei Kursen:**

Jeder der max. 3 Teilnehmer hat einen Tisch und/oder eine Staffelei, an dem er arbeitet. Diesen Arbeitsplatz behält der Teilnehmer während der gesamten Kursdauer. Arbeitsmaterial ist grundsätzlich selbst mitzubringen. Die Teilnehmer werden darauf hingewiesen, Material/Ausstattung untereinander nicht zu tauschen etc.

**C) Kursbeginn**

- a) Bei Eintreffen aller Teilnehmer wird auf die geltenden Corona- Regelungen hingewiesen. Es werden zudem Hinweise gem. Anhang gegeben.
- b) Es erfolgt die Dokumentation lt. §§ zur Datenerhebung und Datenerfassung lt. NRW-Corona-Verordnung für jeden Kurs gesondert.

**D) Checkliste**

- Information der Teilnehmer über die Gegebenheiten vor Ort
- Auf die geltenden Hygienebestimmungen gem. Hygieneplan hinweisen
- Arbeitstische vor Kursstart zu desinfizieren
- mehrfach täglich während des Kurses die stark frequentierten Flächen desinfizieren (z.B Türklinken/-griffe, WC -Bereich)
- Abstand der Tische prüfen
- Immer den Mindestabstand beachten, ansonsten ist ein Mund-/Naseschutz zu tragen
- Lüften der Räumlichkeiten
- Hinweis an TN: Arbeitsplatz/Staffeleien immer dieselben benutzen
- Garderobe bitte am Arbeitsplatz ablegen
- Arbeitsmaterial nicht austauschen

### III Anlagen:

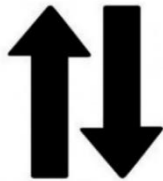
**Genereller (Basis-)Aushang - bei Besuchen des Ateliers (z.B. allg. Galeriebesuche) geltende Regelungen:**

---



Bitte Mund-/Naseschutz  
(FFP2 oder medizinische Maske)  
**beim Betreten** der Räume, inkl. WC **und** auf dem  
Flur tragen

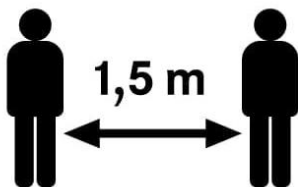
---



Nehmen Sie bitte Rücksicht auf dem Flur und  
halten Abstand.

Es gilt: **Erst „RAUS“ dann „REIN“**

---



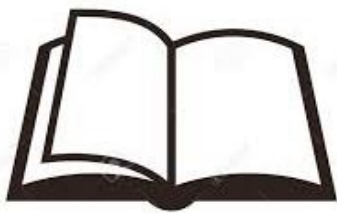
Bitte auf den Abstand achten

---



Handdesinfektion

---



Bitte Kontaktdaten hinterlassen  
mit Ankunft- und Verlassenszeiten

---

**Aushang – Ergänzung zum Basis-Aushang bei Workshops, Kursen, Einzel-Malunterricht  
geltende Regelungen**

---



Bitte Mund-/Naseschutz  
(FFP2 oder medizinische Maske)  
**beim Betreten** der Räume, inkl. WC **und** Flur  
tragen

---

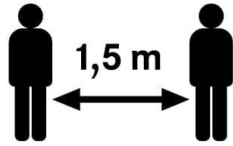
Nehmen Sie bitte Rücksicht auf dem Flur und  
halten Abstand.

---



Es gilt: **Erst „RAUS“ dann „REIN“**

---



Bitte auf den Abstand achten

---



Handdesinfektion

Regelmäßig Hände waschen/desinfizieren

---

Bitte Kontaktdaten in Liste eintragen mit Ankunfts- und Verlassenszeiten

---

Wechseln Sie nicht den Arbeitsplatz/-tisch/Staffelei; Bitte Arbeitsmaterial nicht austauschen

---

Düsseldorf, 16.03.2021

\_\_\_\_\_  
Unterschrift H. Schüler