

# Unendlichkeit und Nähe

Hinrich JW Schüler



**Hinrich JW Schüler**

 freier Künstler

[www.hinrich-schueler.com](http://www.hinrich-schueler.com)

# Katalog

Atelier Hinrich JW Schüler  
Villa Wandershof/Grafenberg  
Rennbahnstr. 22  
40629 Düsseldorf  
Germany

telefon 0211 64 16 888

mobile 0157 50 60 80 36

mail [atelier@hinrich-schueler.com](mailto:atelier@hinrich-schueler.com)

web [www.hinrich-schüler.de](http://www.hinrich-schüler.de)  
[www.hinrich-schueler.com](http://www.hinrich-schueler.com)

Layout und Gestaltung:  
Michael Groll  
73525 Schwäbisch Gmünd  
[www.grolldesign.de](http://www.grolldesign.de)

© Hinrich JW Schüler 2017

# Unendlichkeit und Nähe

## Hinrich JW Schüler: „Unendlichkeit und Nähe“

Angesichts der vielfältigen und auch oft schwierigen Positionen aktueller Kunst stellt sich die Frage: „Kann man heute noch Landschaften malen?“ Angesichts unendlicher gestalterischer Möglichkeiten kann die Antwort nur ein „Ja!“ sein. Das Sujet „Landschaft“ ist derartig vielfältig, dass ihm immer wieder neue Gesichtspunkte hinzugefügt werden können – wie auch dieser Katalog zeigt. Landschaften ändern sich, aus Naturland wird Kulturland, Bauland, Abbauland – und oft dann wieder renaturierte Natur. Landschaften ändern sich – und auch die künstlerische Auseinandersetzung damit. Mein kreatives Schaffen innerhalb dieses Themas hat viele Facetten und reicht bis in meine Kunststudentenzeit zurück, viele inhaltliche und formale Wandlungen durchlaufend.

Alle meine Landschaftsbilder tragen den Titel „Abstrakte Landschaft“: denn es sind eben nicht vor Ort entstandene Bilder, auch nicht von Skizzen oder Fotos übernommene Sichtweisen, sondern im Atelier kreierte freie Schöpfungen und Erfindungen. Die in diesem Katalog gezeigten Landschaften gibt es so nicht – aber es könnte sie geben und sie erinnern uns an vieles, was wir schon irgendwo auf Reisen selbst entdeckt haben.

Licht, Farbe und Raum sind bestimmende Elemente meiner Malerei, ebenso das Spiel mit Horizont, Perspektive und Fluchtpunkt. Der Betrachterstandpunkt wird bei vielen Werken in eine spannungsreiche, schwebende Unwegbarkeit/Unwägbarkeit versetzt, was verschiedene und immer wieder andere Lesearten zulässt.

Der Startschuss der hier dargestellten Arbeiten sind spontane, gestische, „informelle“ und experimentelle Ausbrüche, Performance-artige Farbschlachten mit breiten Pinseln, Schwämmen, Spachteln. Mit vielen aufwendigen Lasuren werden diese „wilden“ Strukturen später überarbeitet, beruhigt, verdichtet, nuanciert, betont oder zurückgedrängt, dabei behutsam in einen Kompositionszusammenhang geführt. Aus dem Chaos des Beginns wird der Kosmos der Vollendung, aus dem Experiment ein Bild, - aber kein Abbild. Jedes Werk ist eine erfundene einmalige Neuschöpfung – entstanden im Spannungsfeld von Unendlichkeit (dem Ozean der Möglichkeiten) und Nähe (dem intimen Akt des Kunstschaffens).

„Unendlichkeit und Nähe“, bezogen auf Landschaften, heißt auch: Wahrnehmung aus nächster Nähe von kleinsten Dingen, Spuren im Sand, Farbstaub auf Schmetterlingsflügeln und der gleichzeitigen Erkenntnis dessen, dass alles, was ist, sein Dasein unter dem Schirm raum-zeitlicher Unendlichkeit hat. Unendlichkeit und Nähe kann oft in einem Punkt zusammenfallen: in einem Tautropfen spiegelt sich der Sternenhimmel. In einem Kunstwerk gerinnt eine Auswahl aus der Unendlichkeit der Möglichkeiten, durch den Filter der Könnerschaft selektiert und durch Zeit(geist)fenster geprägt, in die räumlich-stoffliche Begrenztheit des abgeschlossenen Werkes.

*Hinrich Schüler*

Hinrich JW Schüler, Düsseldorf, September 2017



Abstrakte Landschaft VII/2016  
Acryl auf Leinwand, 50 cm x 70 cm





Abstrakte Landschaft XII/2016  
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 50 cm x 70 cm





Abstrakte Landschaft XIII/2016  
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 50 cm x 70 cm



Abstrakte Landschaft XIV/2016  
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 50 cm x 70 cm





Abstrakte Landschaft XXIII/2015  
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 50 cm x 70 cm





Abstrakte Landschaft IX/2016  
Acryl auf Leinwand, 50 cm x 70 cm





Abstrakte Landschaft VIII/2016  
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 50 cm x 70 cm





Abstrakte Landschaft XIII/2015  
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 50 cm x 70 cm





Abstrakte Landschaft XXI/2015  
Acryl auf Leinwand, 50 cm x 70 cm





Abstrakte Landschaft XVII/2014  
Acryl auf Leinwand, 60 cm x 60 cm

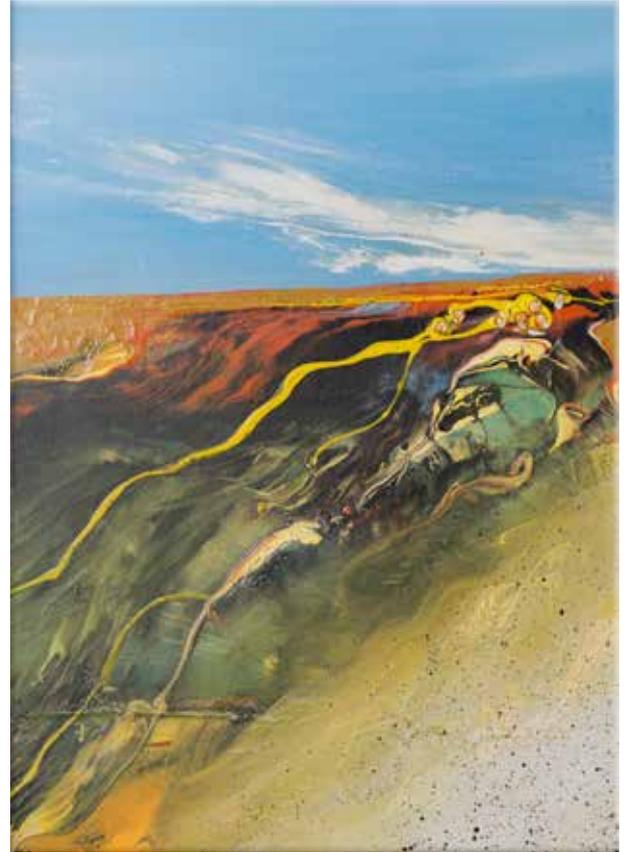




Abstrakte Landschaft II/2016  
Acryl auf Leinwand, 70 cm x 50 cm



Abstrakte Landschaft XVIII/2015  
Acryl auf Leinwand, 70 cm x 50 cm

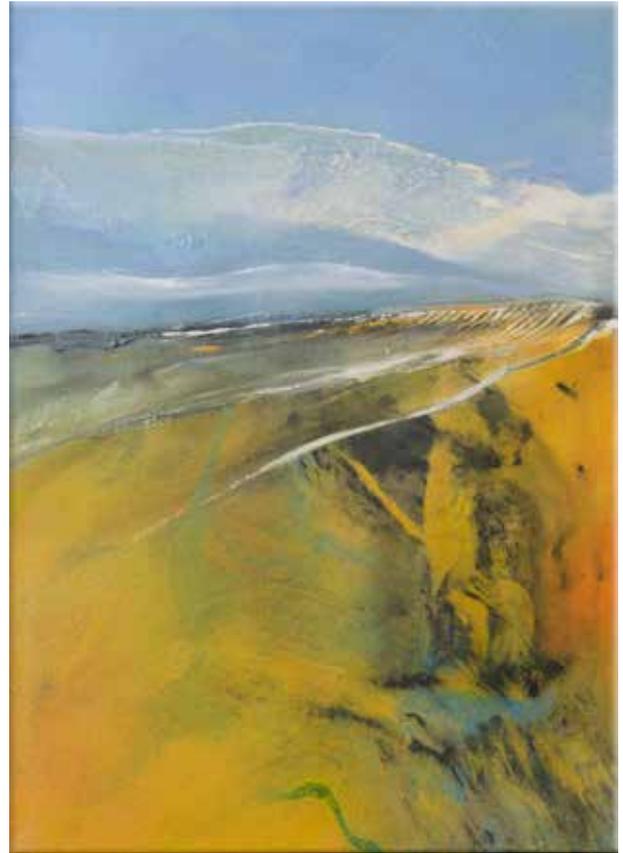
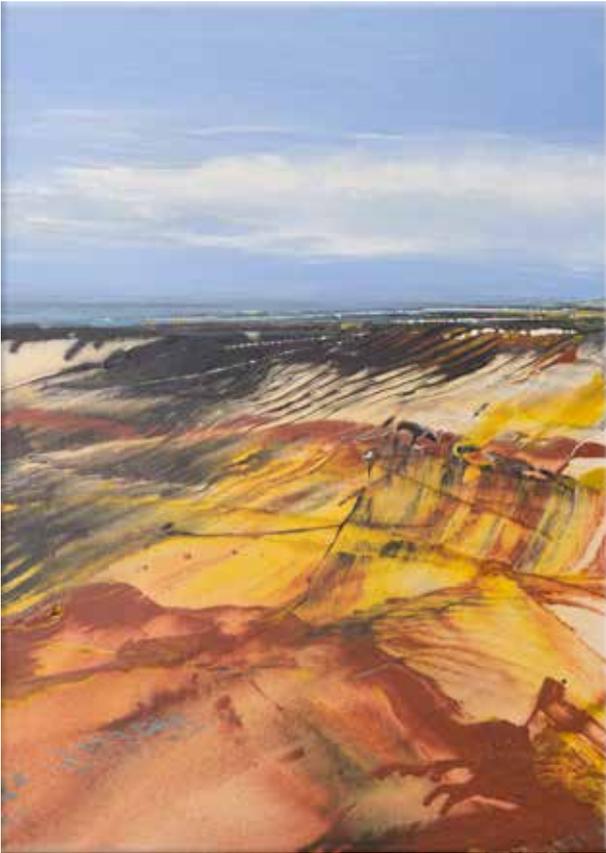




Abstrakte Landschaft XVII/2015  
Acryl auf Leinwand, 70 cm x 50 cm



Abstrakte Landschaft XIX/2015  
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 70 cm x 50 cm





Abstrakte Landschaft XIV/2014  
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 60 cm x 60 cm





Abstrakte Landschaft XVII/2011  
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 60 cm x 60 cm





Abstrakte Landschaft XVI/2013  
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 60 cm x 60 cm





Abstrakte Landschaft XIII/2014  
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 60 cm x 60 cm





Abstrakte Landschaft VI/2016  
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 70 cm x 100 cm





Abstrakte Landschaft XX/2014  
Acryl auf Leinwand, 70 cm x 100 cm





Abstrakte Landschaft IV/2015  
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 70 cm x 100 cm





Abstrakte Landschaft XIX/2014  
Acryl auf Leinwand, 70 cm x 100 cm





Abstrakte Landschaft VIII/2015  
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 70 cm x 100 cm





Abstrakte Landschaft I/2016  
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 70 cm x 100 cm





Abstrakte Landschaft III/2015  
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 70 cm x 100 cm





Abstrakte Landschaft III/2016  
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 100 cm x 70 cm





Abstrakte Landschaft XV/2012  
Acryl auf Jute, 100 cm x 130 cm





Abstrakte Landschaft VIII/2014  
Acryl auf Jute, 100 cm x 130 cm





Abstrakte Landschaft IV/2013  
Acryl auf Jute, 100 cm x 130 cm





Abstrakte Landschaft XII/2014  
Acryl auf Jute, 80 cm x 130 cm





Abstrakte Landschaft XI/2014  
Acryl auf Jute, 80 cm x 130 cm





Abstrakte Landschaft XX/2013  
Acryl auf Jute, 100 cm x 130 cm





Abstrakte Landschaft XXVI/2011  
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 100 cm x 130 cm





Abstrakte Landschaft XVI/2012  
Acryl auf Jute, 100 cm x 130 cm





Abstrakte Landschaft II/2013  
Acryl auf Jute, 100 cm x 130 cm



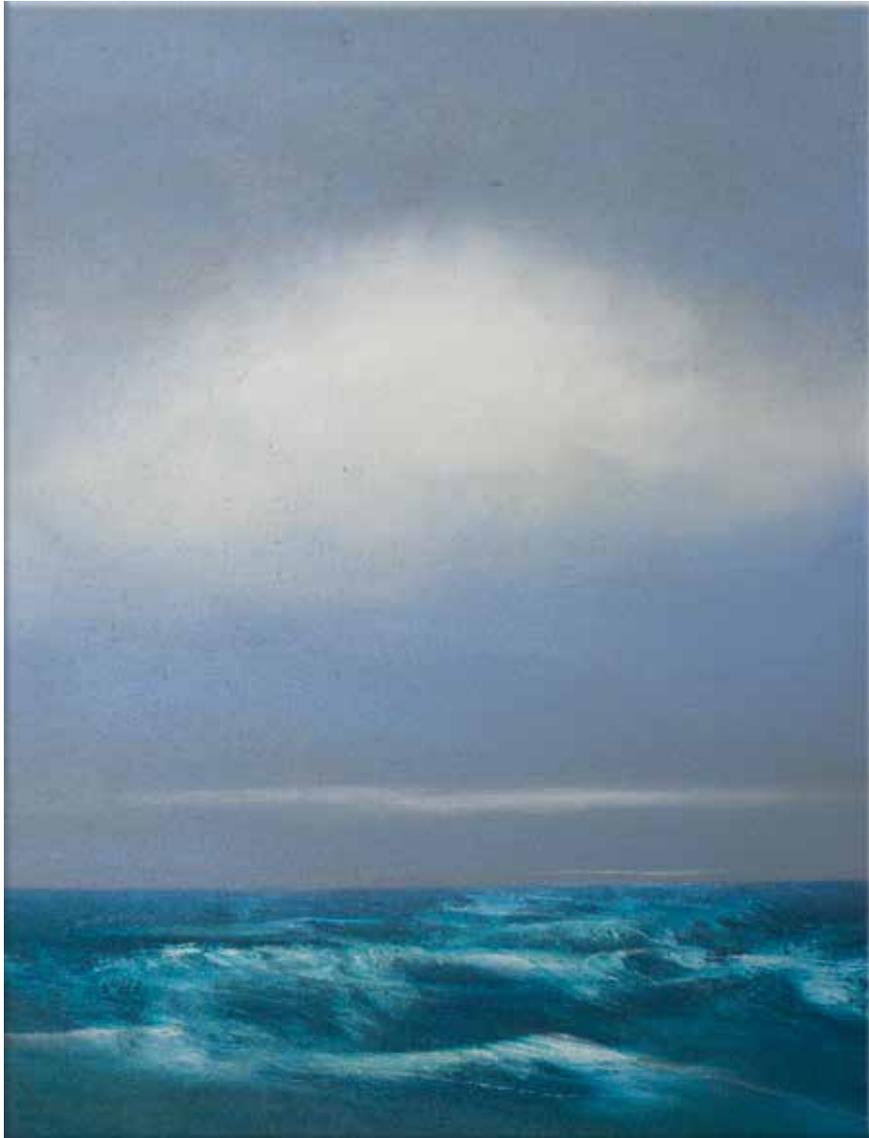


Abstrakte Landschaft X/2012  
Acryl auf Jute, 100 cm x 130 cm





Abstrakte Landschaft XVII/2012  
Acryl auf Jute, 130 cm x 100 cm



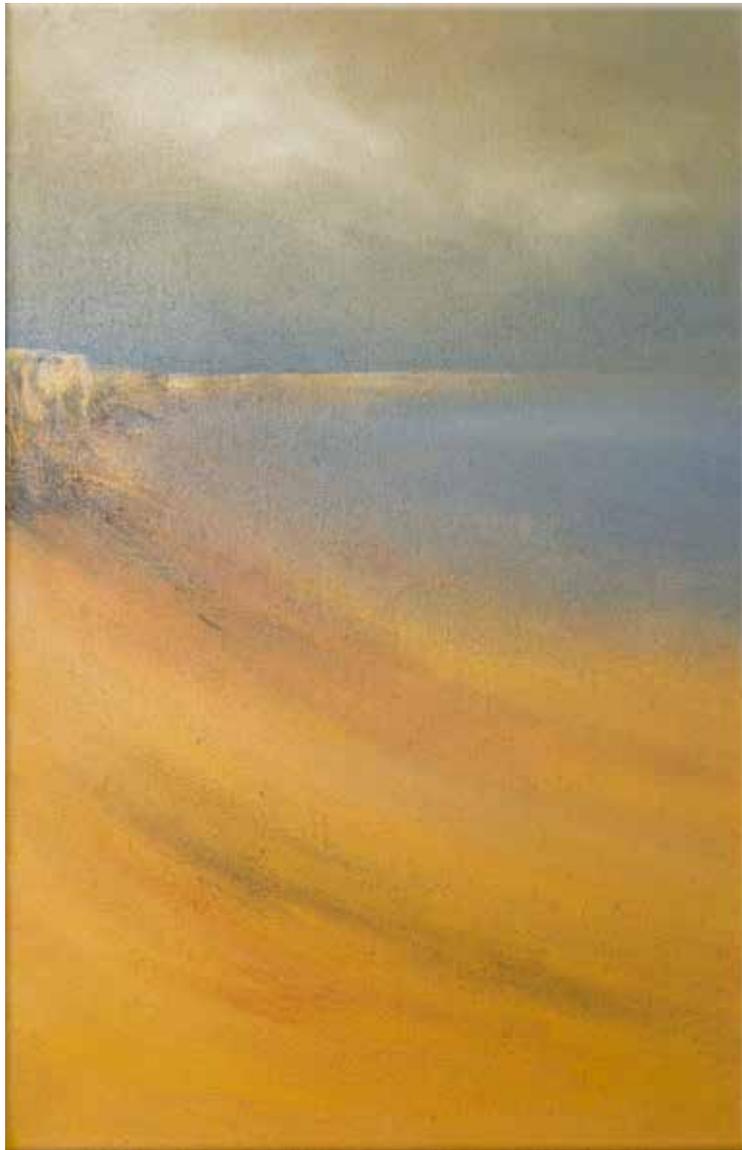


Abstrakte Landschaft V/2013  
Acryl auf Jute, 130 cm x 100 cm



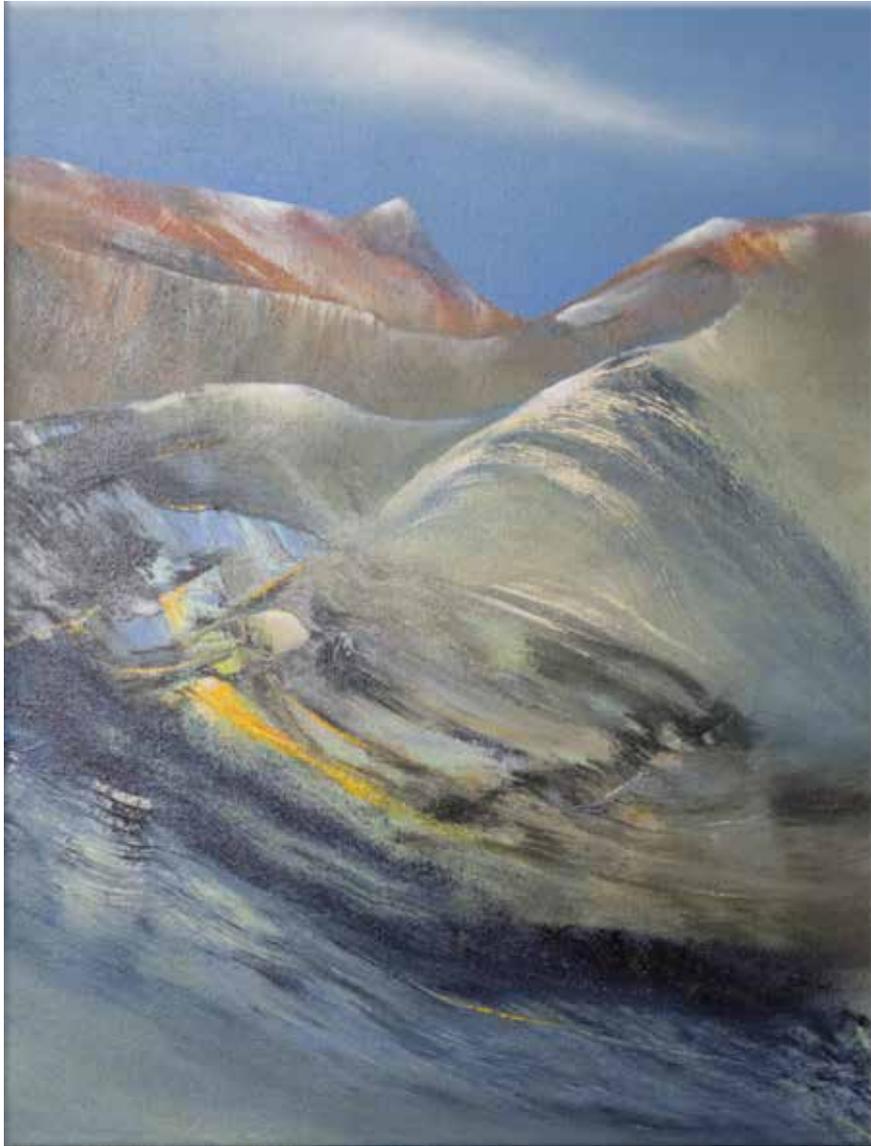


Abstrakte Landschaft XX/2009  
Acryl auf Jute, 130 cm x 85 cm





Abstrakte Landschaft XV/2015  
Acryl auf Jute, 130 cm x 100 cm





Abstrakte Landschaft XI/2015  
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 130 cm x 120 cm





Abstrakte Landschaft XII/2015  
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 130 cm x 100 cm





Abstrakte Landschaft XIII/2013  
Acryl auf Jute, 120 cm x 130 cm





Abstrakte Landschaft III/2014  
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 120 cm x 130 cm





Abstrakte Landschaft II/2014  
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 120 cm x 130 cm





Abstrakte Landschaft I/2014  
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 120 cm x 130 cm



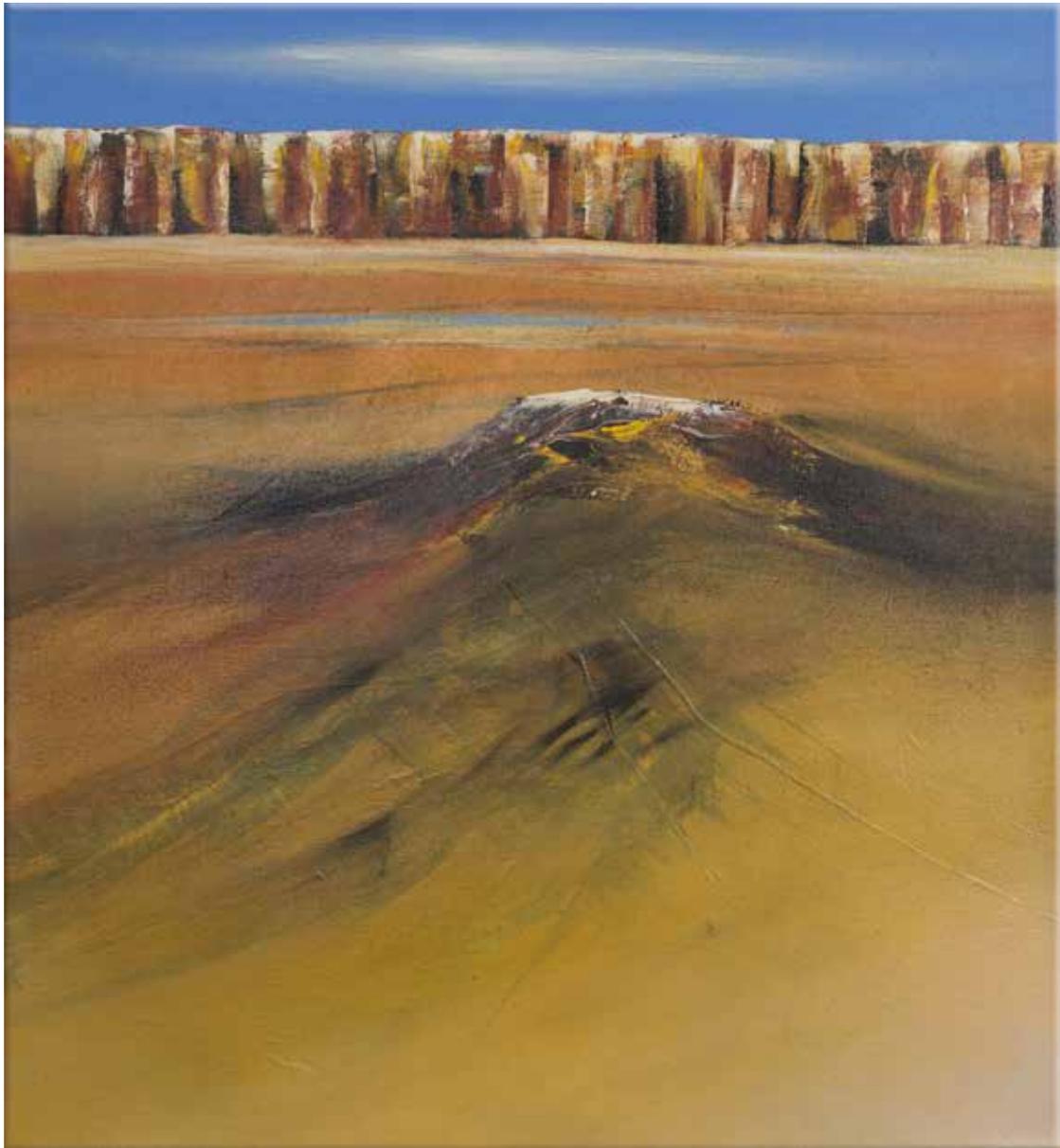


Abstrakte Landschaft I/2013  
Acryl auf Jute, 120 cm x 130 cm





Abstrakte Landschaft XI/2013  
Acryl auf Jute, 130 cm x 120 cm





Abstrakte Landschaft IV/2016  
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 130 cm x 130 cm





Abstrakte Landschaft XVI/2015  
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 120 cm x 130 cm



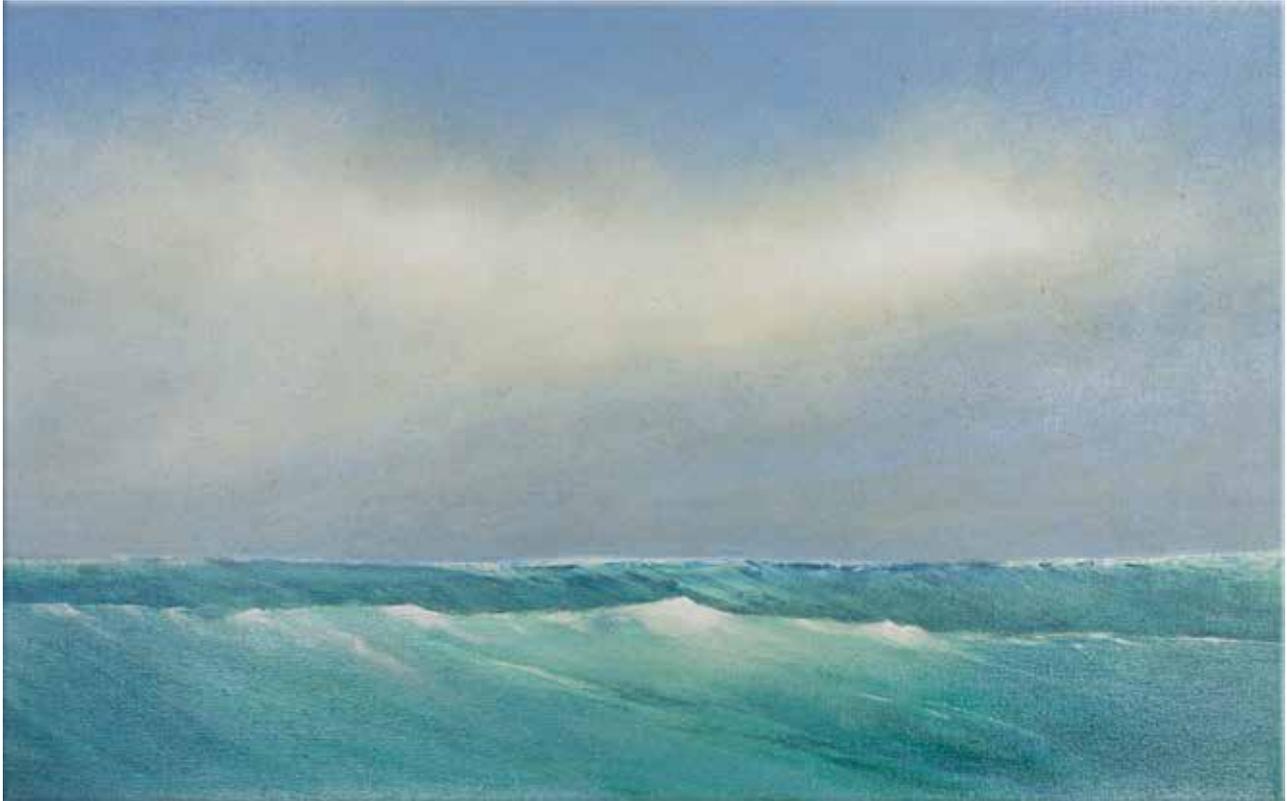


Abstrakte Landschaft IV/2014  
Acryl auf Jute, 100 cm x 160 cm





Abstrakte Landschaft XIV/2012  
Acryl auf Jute, 100 cm x 160 cm

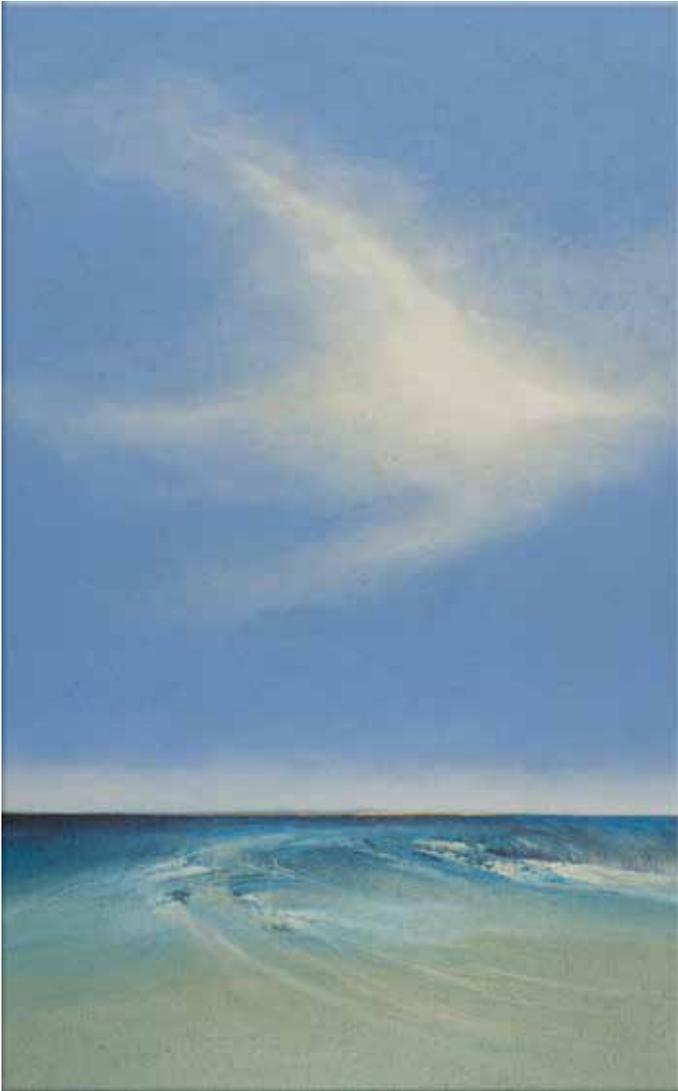




Abstrakte Landschaft VI/2013  
Acryl auf Jute, 160 cm x 100 cm

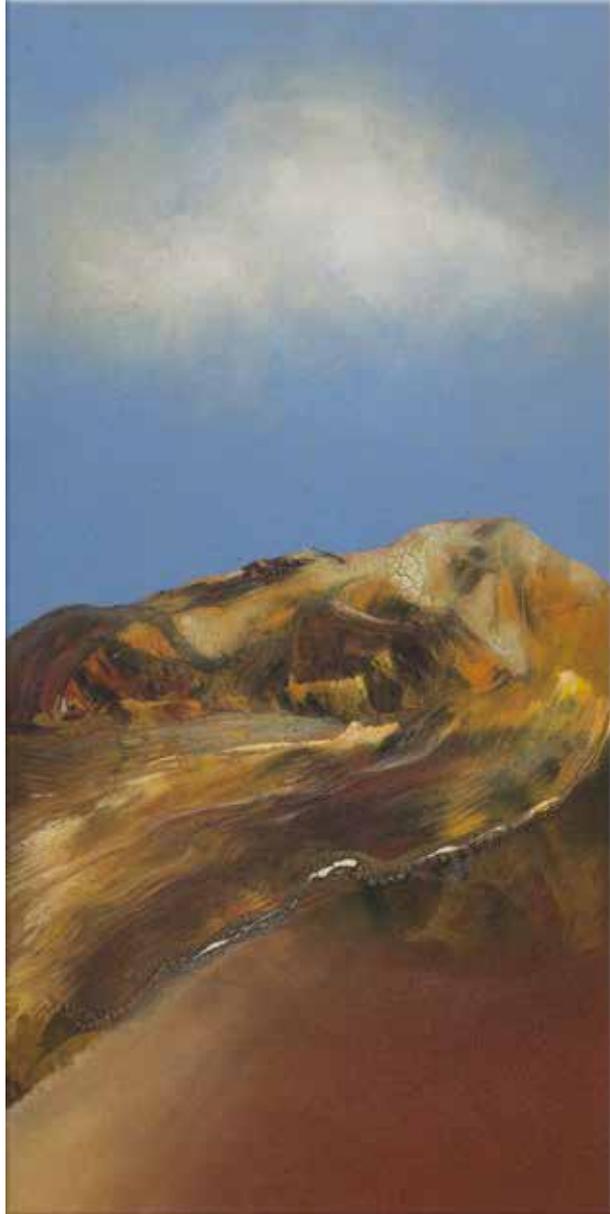


Abstrakte Landschaft XVI/2014  
Acryl auf Jute, 160 cm x 100 cm





Abstrakte Landschaft XII/2013  
Acryl auf Jute, 160 cm x 80 cm

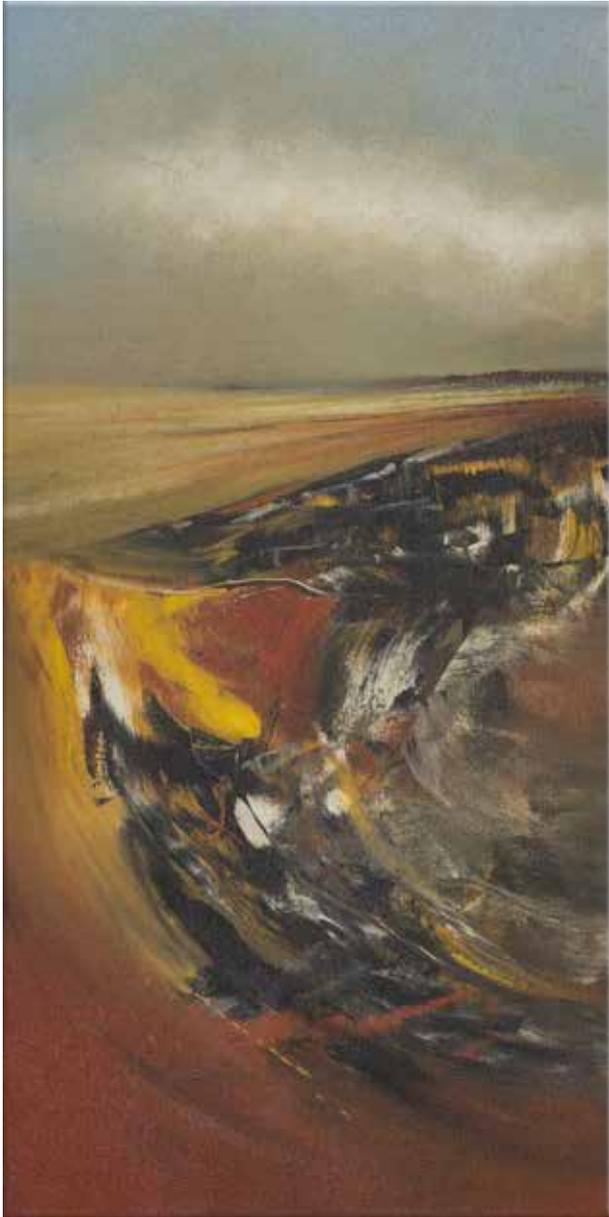




Abstrakte Landschaft XIII/2012  
Acryl auf Jute, 160 cm x 100 cm



Abstrakte Landschaft XIV/2013  
Acryl auf Jute, 160 cm x 80 cm



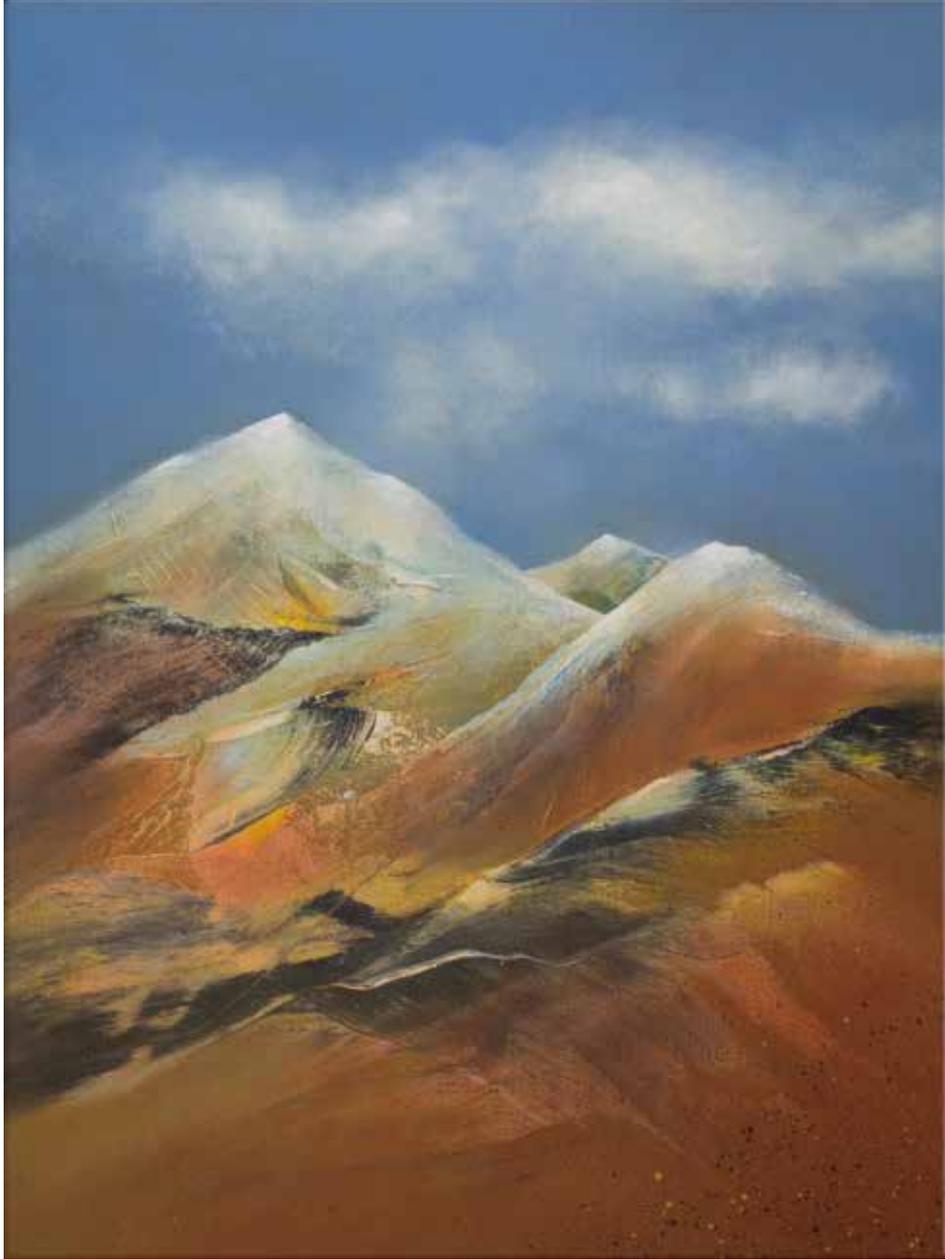


Abstrakte Landschaft XXV/2015  
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 120 cm x 130 cm





Abstrakte Landschaft XXVI/2015  
Acryl auf Jute, 160 cm x 120 cm



## Hinrich JW Schüler

seit 2005	als Bildender Künstler freischaffend in Düsseldorf (Villa Wandershof/Grafenberg)
1997 - 2005	als Bildender Künstler freischaffend in Schwäbisch Gmünd
1991 - 1997	als Bildender Künstler freischaffend in Hamburg
1987 - 1991	Studium Bildende Kunst / Visuelle Kommunikation, Universität Oldenburg
1964	geboren in Wittmund (Nordsee) als Sohn einer Windmühlen-Müllerfamilie

### Stipendien und Kunstpreise

2017	Zuerkennung des Artist-In-Residence-Stipendiums "Künstlerhaus Hooksiel" 2018
2004	Artist-In-Residence in Bethlehem / Pennsylvania, USA
2003	Orte für Worte, Förderkreis Deutscher Schriftsteller in Baden Württemberg
2003	EnBW-ODR Kunstpreis
2001	12. Internationales Künstlersymposion Szekesfehervar (Budapest)
1999	10. Internationales Künstlersymposion Szekesfehervar (Budapest)

### Einzelausstellungen (Auswahl)

2017	„Living in a Ghosttown“ (POPOC – painting over photography on canvas) Städtische Galerie Altes Rathaus/Kunstverein Hattingen
2016	„Soweit das Auge reicht – abstrakte Landschaften“, Städtische Galerie Altes Rathaus/Kunstverein Hattingen
2015	„Küstenlandschaften - Bilder für Sylt“, Stadtgalerie Alte Post, Westerland/Sylt (zusammen mit Martin Jepp, Fotografie, Düsseldorf)
2014	„Hinrich JW Schüler: Durch die Wüste ans Meer“, Galerie Meike Müller/Kunsthaus Ratingen, Ratingen b. Düsseldorf
2011	„Hinrich JW Schüler/Egbert Wellmann“, ART FORUM Oldenburg, Oldburg
2011	„Figur und Landschaft“, Kunstverein Aurich (mit E. Wellmann, Stahlfiguren)
2009	„Galerie der Gezeiten – Landschaftsmalerei“, Galerie Künstlerhaus Spiekeroog
2009	„Abstrakte Landschaften“, Kunstverein Nordenham
2008	„Painted Desert – Australische Landschaften“, Galerie Niagara, Düsseldorf
2007	„Abstrakte Landschaften“, Galerie Niagara, Düsseldorf
2006	„Dreamscapes“, Monsoon Art Gallery, Bethlehem, Pennsylvania, USA
2006	„Espacio de color - paisajes“, Galerie Empire Art, Palma de Mallorca
2004	„color spaced paintings“, Banana Factory, Bethlehem, Pennsylvania, USA
2002	„Denken in Farben“, Kunstverein Schwäbisch Gmünd

## Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2017 „Das Rad neu erfinden – Kunst, Technik & Visionen“,  
Kulturhaus Villa Berberich, Stadt Bad Säckingen (b. Basel)
- 2017 „Grand Salon“, Kulturhaus Villa Berberich, Stadt Bad Säckingen (b. Basel)
- 2014 „Von Nord nach Süd – H. Schüler, S. Ramsel, F. Rasch“, Galerie Puri, Kassel
- 2010 „Photography meets Artists“, Kunsthaus Rhenania, Köln
- 2009 „Internationale Biennale für Zeitgenössische Kunst“, Stavropol, Russland
- 2006 „Ballkünstler / Künstlerball“, Kunstverein Gelsenkirchen
- 2005 „here and across the sea - Hinrich Schueler, (mit Milan Kralik/Skulpturen“, Freyberger  
Gallery, Penn State Berks, Reading, Pennsylvania, USA

## Publikationen/Kataloge (Auswahl)

- 2017 Katalog zum „Grand Salon“, Kulturhaus Villa Berberich, Bad Säckingen  
Hrsg.: Elena Romanzin, Frank von Düsterlho, Bad Säckingen
- 2016 Artikel in „Bildende Kunst in Ostfriesland im 20. und 21. Jahrhundert - ein  
Künstlerlexikon“, Hrsgb.: Walter Baumfalk, Verlag Ostfriesische Landschaft
- 2013 Essay „Künstlerleben - Frontbericht eines Einzelkämpfers“ in „Leadership für Politik &  
Wirtschaft“, Hrsg.: Elmar Niederhaus und Helmut Fuchs, Düsseldorf 2013
- 2013 Katalog „Hinrich JW Schüler – Galerie der Horizonte“ Hrsg.: Atelier Hinrich JW Schüler
- 2009 Katalog „Internationale Biennale für Zeitgenössische Kunst“,  
Hrsg.: Biennale Stavropol, Russland
- 2009 Jo Goertz (Hrsg): „Photography meets Artists – Das Portrait in der Verwandlung“
- 2009 Katalog „Hinrich JW Schüler - Galerie der Gezeiten / Landschaftsmalerei“,  
Hrsg.: Galerie und Künstlerhaus Spiekeroog
- 2009 Katalog „Hinrich JW Schüler – Painted Desert“,  
Hrsg.: Atelier Hinrich JW Schüler, Düsseldorf
- 2007 Katalog „ballkünstler/künstlerball“, Hrsg.: Kunstverein Gelsenkirchen e.V.
- 2007 Katalog „Hinrich JW Schüler – Abstrakte Landschaften“,  
Hrsg.: Atelier Hinrich JW Schüler, Düsseldorf
- 2004 „Artist in Residence Hinrich Schueler“,  
Hrsg.: Banana Factory Bethlehem, Pennsylvania, USA
- 2003 Katalog „Kunst aufs Korn“, Katalog zum EnBW ODR-Kunstpreis,
- 2001 Katalog „12. Agar.Dimüvesztelep“, Katalog zur Gruppenausstellung  
des 12. Internationalen Künstlersymposiums in Szekesfehervar (Budapest)

