

Angewandte Kompositionslehre - schon beim Frühstück

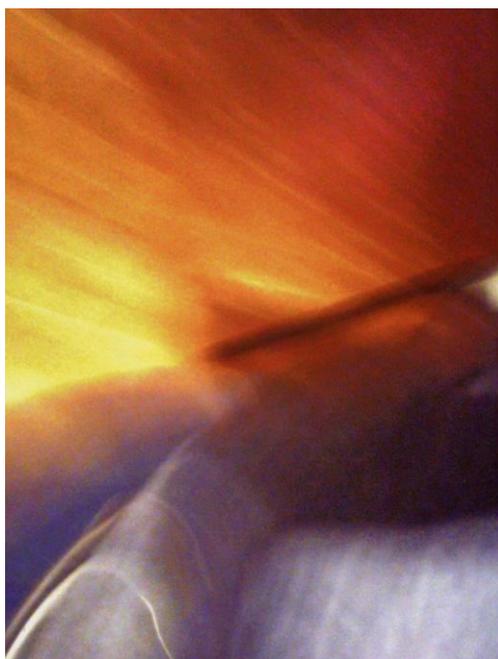
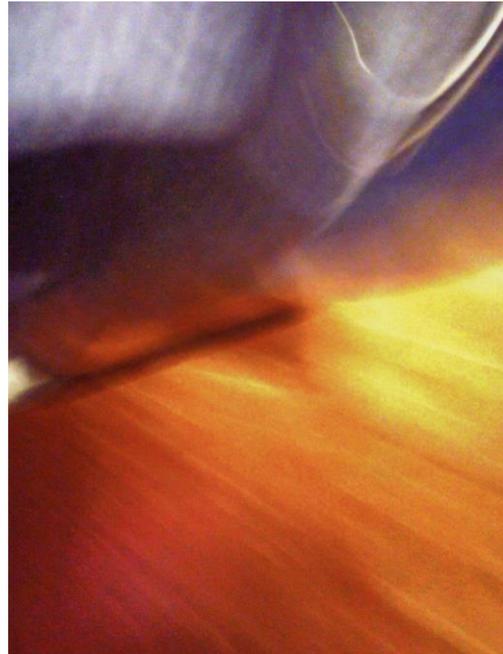
Vortragskurs von Hinrich JW Schüler:
„Kompositionslehre und Bildgestaltung“



Erläuterungen zum sinnvollen Bildaufbau (Foto: Anne Schwabe)

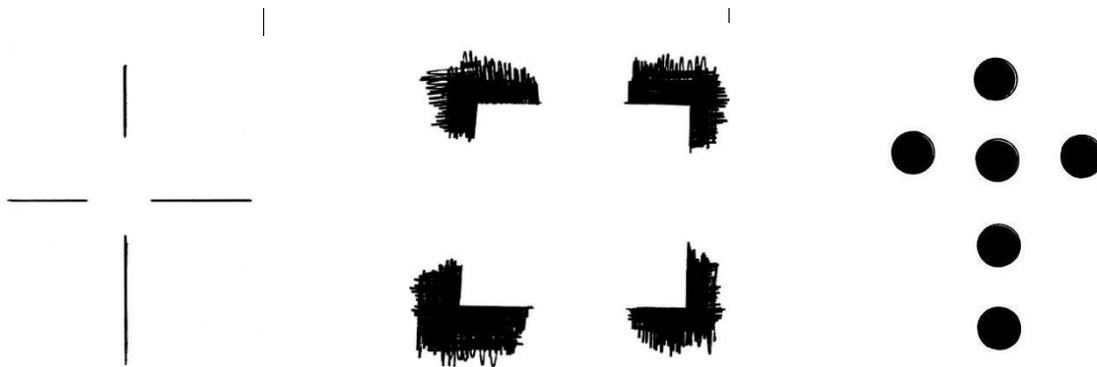
Jede Form, jede Linie spricht uns bewusst oder unbewusst an - das wissen Künstler, Grafiker, Fotografen, Marketing- und Werbeprofis. Wie kann ich diesen bewusst oder unbewusst aufgenommenen Informationsstrom erkennen? Wie kann ich selber mit bildnerischen Medien Informationen auf richtige Weise senden? Wie, wodurch und mit welchen gestalterischen Mitteln kann ich einen gewünschten Ausdruck erreichen?

Kenntnisse von den Grundlagen der Ästhetik ersparen Mühe, Zeit- und Materialverlust. Was ist eine sinnvolle Bildaufteilung? Wie vermeide ich Fehler? Wie kann ein dynamisches Gleichgewicht der Kräfte im Bild erreicht werden? Wie werden Bewegung und Spannung ins Werk gebracht?

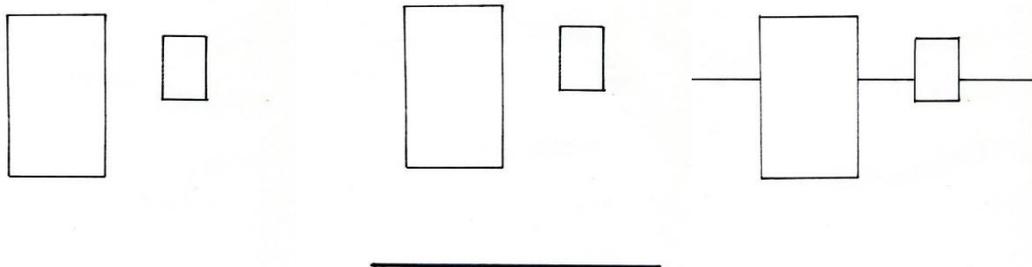


Ein völlig neuer Ausdruck entsteht nach Spiegelung und Drehung: andere Dynamik, andere Richtungen, andere Gewichtung von Hell und Dunkel.

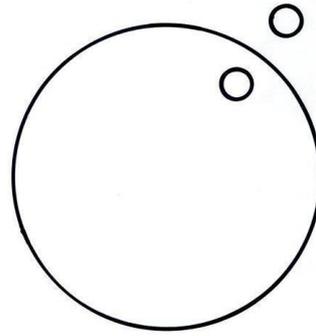
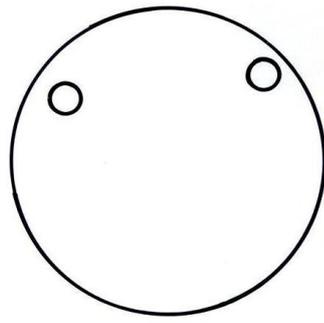
Wie gelingt eine gute Komposition und wie korrigiere ich eine fehlerhafte? Was erscheint harmonisch oder disharmonisch und warum? Gibt es „Harmonieregeln“? Wie setze ich welche davon gekonnt ein - oder breche ich sie, um Spannung zu erzeugen? Mit Vorträgen und gemeinsamen Analysen gehen wir diesen und weiteren Fragen nach. Dieser Vortragskurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene aus den Bereichen Malerei, Grafik, Zeichnung, Illustration, Design und verwandten Feldern geeignet.



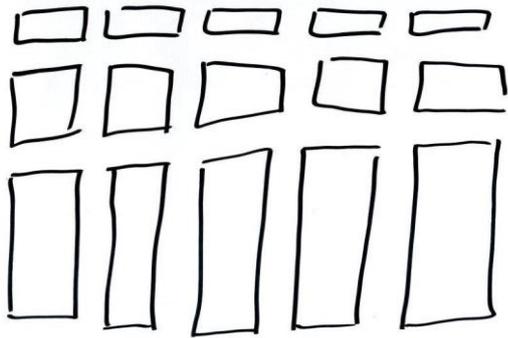
Unser Bewusstsein ergänzt unentwegt unbewusst Elemente und selbst Leerstellen zu Formen, denn es möchte Bekanntes wiedererkennen.



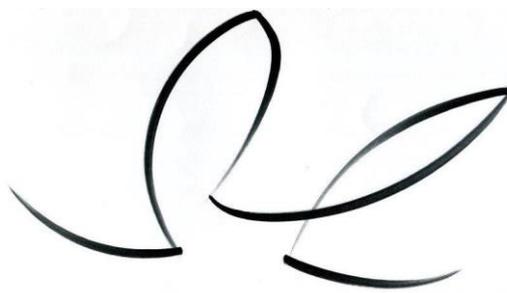
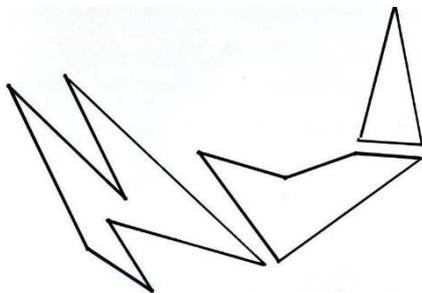
Die richtige Zufügung einer Linie verbindet vorher unvermittelte Elemente miteinander und schafft damit ein lesbares Bild.



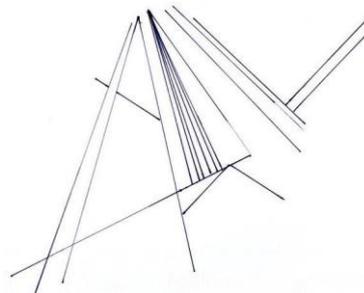
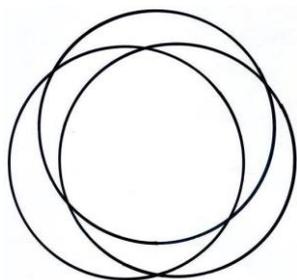
Die Lageveränderung des linken kleinen Kreises verändert den Ausdruck vollkommen.



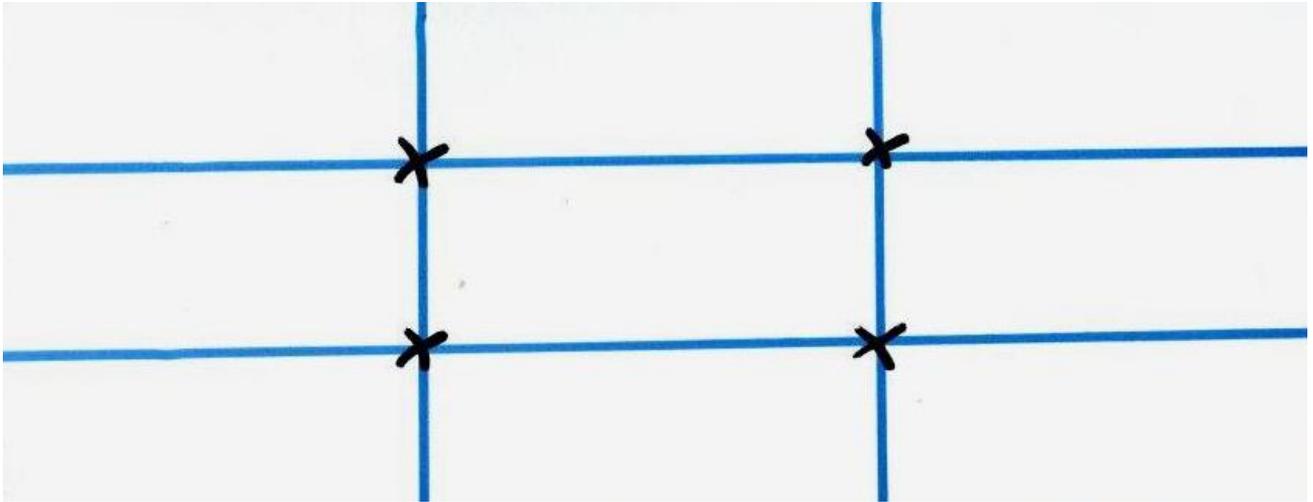
Horizontale und vertikale Gliederung – was dominiert? Eine Gliederung kann Kompositionen stabilisieren, Elemente verbinden, aber auch zerschneidend wirken.



Analytische Zerlegung von Kompositionen. Links ein aggressiver, splitterig-dynamischer Ausdruck, rechts eine harmonische, fließende Bewegung mit lyrisch-angenehmen Ausdruck.



Zwei komplexere Kompositionen, links mit harmonisch-zentrierter, in sich ruhender Dynamik, rechts mit splitttriger, sich ausdehnender Bewegung.



Gibt es ideale kompositorische „Kraftlinien“ und „Kraftpunkte“ im Bild?



Kompositionslehre angewendet: hier ein rhythmisch angelegtes Landschaftsbild mit dynamischer Komposition aus gegenläufigen Bewegungen, Formen- und Proportionswiederholungen:
Hinrich Schüler, „Abstrakte Landschaft“, Acryl/Baumwolltuch, 50 cm x 70 cm.

Mein Atelier

befindet sich in der „Villa Wandershof“ in Düsseldorf-Grafenberg, umgeben von einer Parklandschaft am Stadtrand, angrenzend an das Naherholungsgebiet Aaper Wald. Hinter dem Atelier mit Gartenblick liegt die Galopprennbahn mit Golfplatz sowie der große Tierpark für Spaziergänge vor und nach dem Kurs. Das ebenerdige Atelier bietet 3 Arbeitsplätze, Tür an Tür befinden sich Teeküche, Pinsel-Waschraum, getrennte Toiletten. Autoparkplätze sind direkt vor der Villa.



Kosten, Kurszeiten, Termine, Material

- * 2-Tages-Block, 5 Std./Tag, ca. 10-13 und 14-16 Uhr), Termine nach Absprache.
- * max. 6 Teilnehmer
- * Kursgebühr 300,- € (incl. 19% ges. MwSt.) pro Teilnehmer für 2 Tage, nur Kurs. Keine Vorkasse, keine Stornogebühren, die Kursgebühr ist erst fällig bei Kursbeginn in bar.
- * Schreibzeug/Skizzen/Zeichensachen (Bleistifte, Lineal, Aquarellkasten etc.), Skizzenbuch/-papier sind mitzubringen und nicht in der Kursgebühr enthalten.
- * Einzelunterricht ist möglich mit 30,00 € (incl. 19% ges. MwSt.) Aufschlag pro Tag
- * Kontakt/Anfragen/Buchung: Hinrich Schüler, atelier@hinrich-schueler.com
Tel. 0211 - 64 16 888, Mob. 0157 - 50 60 80 36

Bei den Texten und Abbildungen aller Fotos, Skizzen und Werke liegt das Copyright bei Hinrich Schüler. Eine Verwendung oder Veröffentlichung dieses Text- und Bildmaterials - auch auszugsweise - ist unzulässig.

Hinrich JW Schüler

KUNST

Mobil 0157 50 608 036
info@hinrich-schueler.com

www.hinrich-schueler.com



Atelier Hinrich JW Schüler
Rennbahnstr. 22
www.hinrich-schueler.com

Villa Wandershof/Grafenberg
40629 Düsseldorf
atelier@hinrich-schueler.com