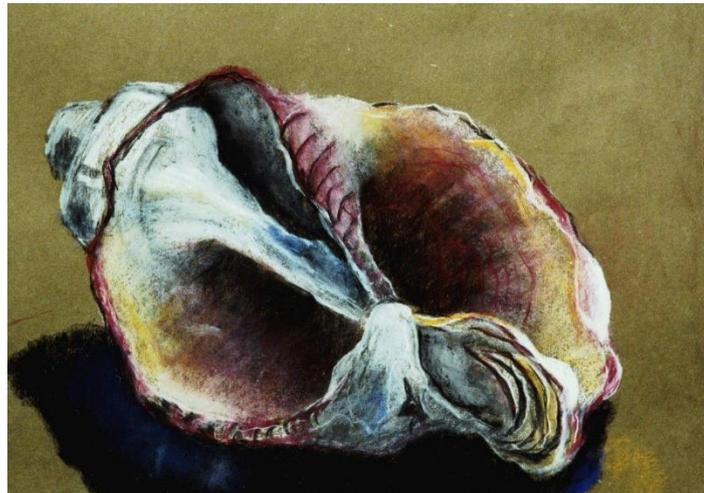
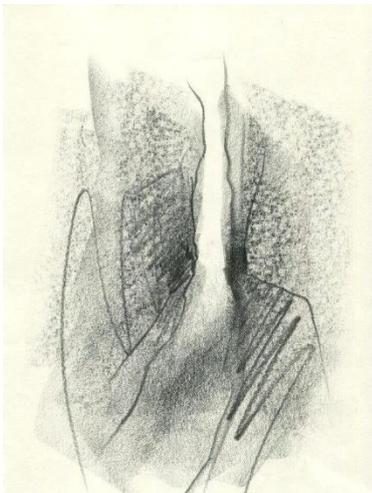


Raumillusion in der Landschaftsmalerei und in abstrakten Werken

Vortragskurs von Hinrich JW Schüler: „Faszination Raum in Illustration, Malerei und Zeichnung“

Seit der Renaissance fasziniert uns die Darstellung räumlicher Illusion auf dem flachen Malgrund. Das war zunächst eine Domäne der gegenständlichen Malerei, aber wie wir sehen werden ist Tiefenraum auch ein wichtiger Aspekt abstrakter Malerei und Zeichnung: wie werden Farben, Formen, Punkte, Linien und Flächen so angeordnet, dass der Eindruck räumlicher Tiefe auf der Fläche entsteht? Mit welchen Kniffen, Tricks und Techniken gelingt dies am besten? Welche perspektivischen Konstruktionen können wir von der gegenständlichen Malerei für das abstrakte Malen und Zeichnen übernehmen? Wie verändere ich den Eindruck von Raum und Bildtiefe durch die richtige Anlage von Fluchtpunkt und Horizont? Wie und wodurch verändern Farb- und Formgestaltung Ausdruck und Raum? Wie erkenne, vermeide und korrigiere ich Fehler in der räumlichen Darstellung?



Räumlichkeit in abstrakten und gegenständlichen Skizzen

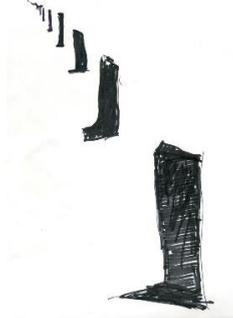
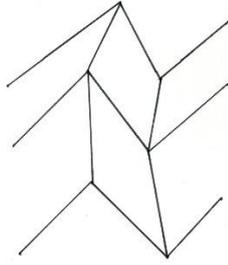
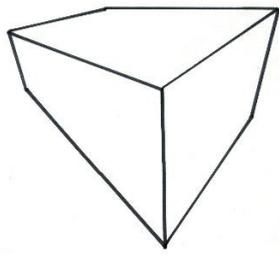
Wissen um ästhetische Grundlagen ersparen Mühe, Zeit- und Materialverlust. Wir erkunden zahlreiche Grundphänomene der Gestaltung von räumlicher Illusion auf der Fläche, mit deren Kenntnis jeder seiner Kreativität Fundament, Struktur und Ziel geben kann. Dieser zweitägige Vortragskurs wird angereichert durch Vorführungen und Übungen.

Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene aus den Bereichen Malerei, Zeichnung, Illustration geeignet.

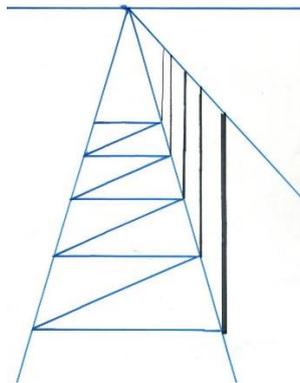
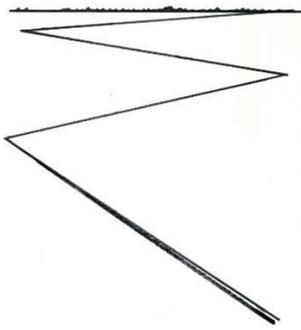


Lichtvolle Weiten bis zum Horizont: wenn die räumliche Konstruktion stimmt, kann der Betrachter ohne Verwirrung in der Landschaft mit den Augen spazieren gehen, auch ohne dass die Wolken vom Himmel fallen. Denn auch Wolken müssen ihren richtigen räumlichen Platz im Bild haben!

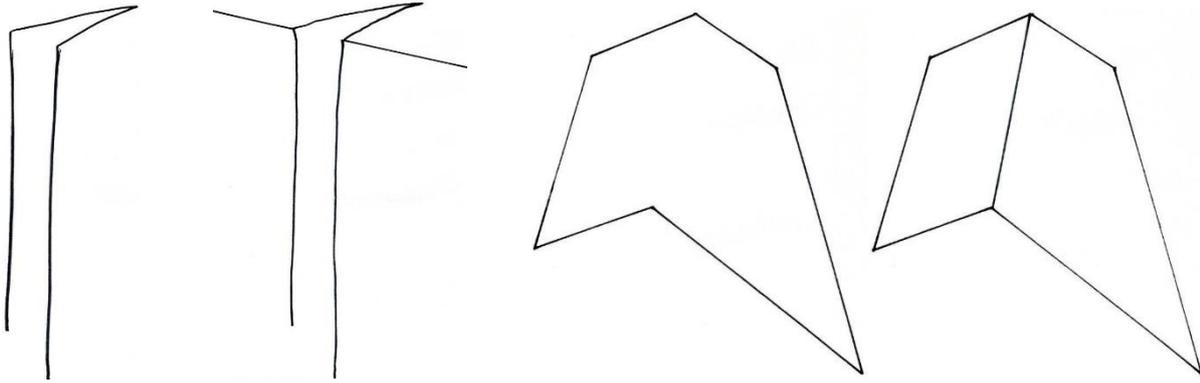




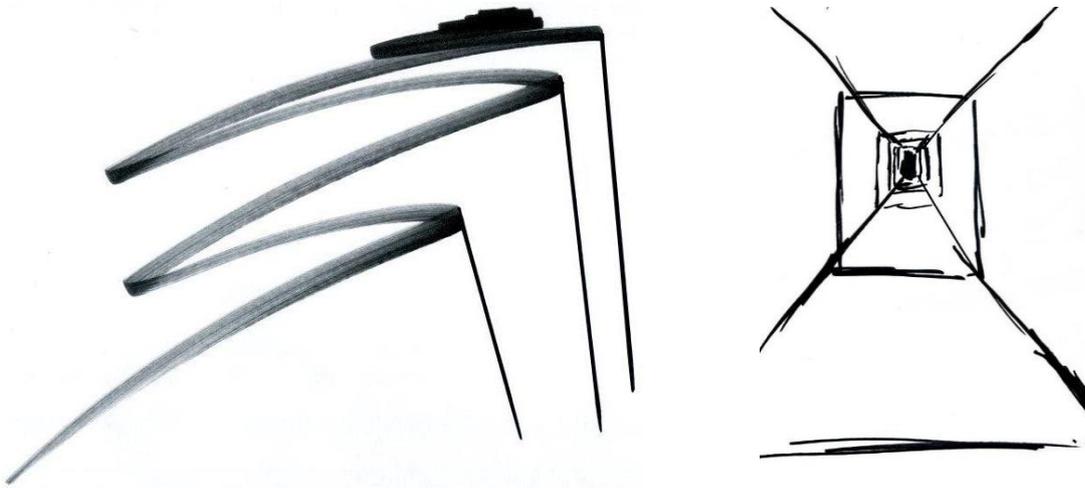
Unter verschiedenen Blickwinkeln betrachten wir die absolut notwendigen Grundlagen räumlicher Gestaltung und dringen dann vor zu komplexeren Darstellungsmöglichkeiten.



Landschaftsskizzen: mit wenigen gestalterischen Mitteln räumliche Tiefe erzeugen.



Eine richtig gesetzte Linie läßt aus Fläche ein schein-räumliches Objekt werden.



Zeitungsseiten- und Tunnelleffekt: Raum entsteht aus Flächen und Linie.

Mein Atelier

befindet sich in der „Villa Wandershof“ in Düsseldorf-Grafenberg, umgeben von einer Parklandschaft am Stadtrand, angrenzend an das Naherholungsgebiet Aaper Wald. Hinter dem Atelier mit Gartenblick liegt die Galopprennbahn mit Golfplatz sowie der große Tierpark für Spaziergänge vor und nach dem Kurs. Das ebenerdige Atelier bietet 3 Arbeitsplätze, Tür an Tür befinden sich Teeküche, Pinsel-Waschraum, getrennte Toiletten. Autoparkplätze sind direkt vor der Villa.



Kosten, Kurszeiten, Termine, Material

- * 2-Tages-Block, 5 Std./Tag, ca. 10-13 und 14-16 Uhr), Termine nach Absprache.
- * max. 6 Teilnehmer
- * Kursgebühr 300,- € (incl. 19% ges. Mwst.) pro Teilnehmer für 2 Tage, nur Kurs. Keine Vorkasse, keine Stornogebühren, die Kursgebühr ist erst fällig bei Kursbeginn in bar.
- * Schreibzeug/Skizzen/Zeichensachen (Bleistifte, Lineal, Aquarellkasten etc.), Skizzenbuch/-papier sind mitzubringen und nicht in der Kursgebühr enthalten.
- * Einzelunterricht ist möglich mit 30,00 € (incl. 19% ges. Mwst.) Aufschlag pro Tag
- * Kontakt/Anfragen/Buchung: Hinrich Schüler, atelier@hinrich-schueler.com
Tel. 0211 - 64 16 888, Mob. 0157 - 50 60 80 36

Bei den Texten und Abbildungen aller Fotos, Skizzen und Werke liegt das Copyright bei Hinrich Schüler. Eine Verwendung oder Veröffentlichung dieses Text- und Bildmaterials - auch auszugsweise - ist unzulässig.



Hinrich JW Schüler

KUNST

Mobil 0157 50 608 036
info@hinrich-schueler.com

www.hinrich-schueler.com

Atelier Hinrich JW Schüler
Rennbahnstr. 22
www.hinrich-schueler.com

Villa Wandershof/Grafenberg
40629 Düsseldorf
atelier@hinrich-schueler.com