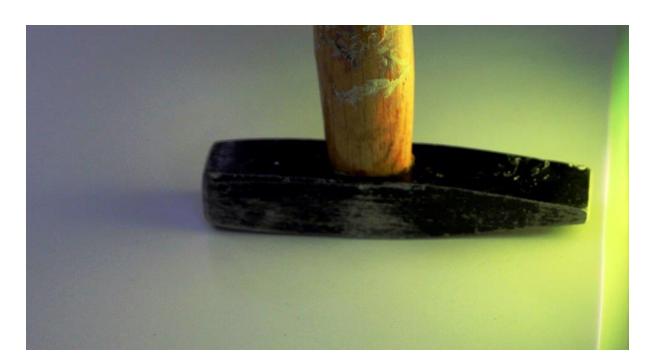
Vortragskurs von Hinrich JW Schüler: "Goethes Farbenlehre in Kunst und Alltag"



Der Hammer: das Phänomen der alltäglichen farbigen Schatten, von Goethe erstmalig erforscht und beschrieben, ist bis heute noch nicht wirklich hinreichend naturwissenschaftlich erklärt worden (Fotos oben und unten: Hinrich Schüler).



Noch mehr farbige Schatten! Für Farben sensibilisierte Menschen erleben mehr und tiefer.

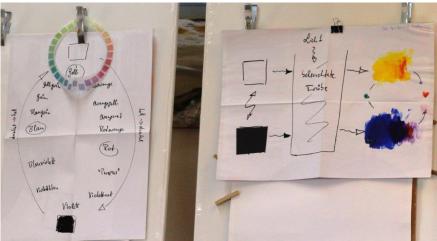
Die faszinierendste und interessanteste Farbenlehre ist die Goethe'sche. Er stellte eine alle Farbenphänomen umfassende Farb-Wissenschaft auf, die im Vergleich zu anderen Farblehren nachvollziehbar - und vor allem anwendbar ist. Dazu zählen sehr viele Entdeckungen, die von Goethe erstmals überhaupt wissenschaftlich beschrieben worden sind, wie zum Beispiel das Phänomen der "farbigen Schatten". Wie wir sehen werden, haben u.a. Johannes Itten und Wassily Kandinsky Goethes Ideen anschaulich weiterentwickelt.





Hinrich JW Schüler erläutert mit Vorträgen, Vorführungen und Experimenten grundlegende und komplexere Farbphänomenen anhand der Farbenlehre Goethes und demonstriert ihre Anwendung in Kunst, Design, Alltag. Dazu gibt es Teilnehmer-Übungen zu Farbmischungen, Farbgestaltung und Farbkomposition (Fotos oben und unten: Anne Schwabe).





Anhand von Goethes Ausgangsfragen bahnt Hinrich Schüler Wege durch die unfassbar große Welt der Farben: Wie entstehen Farben? Außen am Objekt selbst, auf der Netzhaut des Auges, durch die Elektrochemie in Nervenzellen und Gehirn oder erst im Bewusstsein? Gibt es eine Farbenlogik? Ist ein Ordnungssystem möglich? Nach welchen Kriterien sollten Maler und Designer Farben einsetzen? (Fotos: Anne Schwabe).

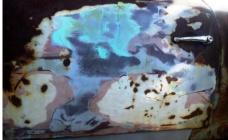






Warum erscheint uns Kerzenlicht vielfältiger und farbenreicher als das anderer Lichtquellen? Wieso ist der Himmel blau? Welche Farbkontraste wirken wie am stärksten und warum? Gibt es Korrelationen zwischen Farben und Formen? Und warum erscheint uns z. Bsp. eine Kirsche immer rot, auch unter wechselnder Beleuchtung? Mit Goethe lässt sich das alles nachvollziehbar erklären. Auch Fragen der Goethe'schen Farbenpsychologie werden in diesem Kurs beleuchtet: wie wirken welche Farbkombinationen auf uns und warum? Wie können wir Farben gezielt einsetzen? Wie viele Farbnuancen können wir unterscheiden? Grundlegende Aspekte, die in den Bereichen Kunst, Werbung, Marketing und Design von großer Bedeutung sind (Fotos: Hinrich Schüler).







Goethes Farbenlehre im Alltag: Harmonie der Komplementärkontraste in der Natur und Farbenspiele auf einem Schrottplatz (Fotos: Hinrich Schüler).



Farbenanordnung in Malerei und Rockshow: die Komplementär- und Kalt/Warmkontraste im Gemälde und auf der AC/DC-Bühne sind nicht zufällig, sondern werden gezielt eingesetzt. (Fotos: Birgit Kaufmann, Hinrich Schüler)

Ein tieferes Verstehen der Farbenwelt und eine Sensibilisierung für das Farbenwirken bereichert nicht nur den Alltag, es ist Grundlage für alle, die in den Bereichen Malerei, Zeichnung, Illustration und Design tätig sind: Was ist eine gelungene Farbkomposition und wie korrigiere ich eine fehlerhafte? Wie lege ich ein Gleichgewicht der Farben an? Wodurch bringe ich Ruhe oder Bewegung und Spannung ins Werk? Wie verändere ich den Eindruck von Raum und Bildtiefe durch die richtige Anlage von Farben? Wie und wodurch verändern Farb- und Formgestaltung den Ausdruck?



Die Vielfalt unterschiedlicher Licht- und Farbphänomene werden mit Goethe erklärbar auf nachvollziehbare Art (Fotos oben und unten: Hinrich Schüler).







Mein Atelier

befindet sich in der "Villa Wandershof" in Düsseldorf-Grafenberg, umgeben von einer Parklandschaft am Stadtrand, angrenzend an das Naherholungsgebiet Aaper Wald. Hinter dem Atelier mit Gartenblick liegt die Galopprennbahn mit Golfplatz sowie der große Tierpark für Spaziergänge vor und nach dem Kurs. Das ebenerdige Atelier bietet 3 Arbeitsplätze, Tür an Tür befinden sich Teeküche, Pinsel-Waschraum, getrennte Toiletten. Autoparkplätze sind direkt vor der Villa.







Kosten, Kurszeiten, Termine, Material

- * 2-Tages-Block, 5 Std./Tag, ca. 10-13 und 14-16 Uhr), Termine nach Absprache.
- * max. 6 Teilnehmer
- * Kursgebühr 300,- € (incl. 19% ges. Mwst.) pro Teilnehmer für 2 Tage, nur Kurs. Keine Vorkasse, keine Stornogebühren, die Kursgebühr ist erst fällig bei Kursbeginn in bar.

- * Schreibzeug/Skizzen/Zeichensachen (Bleistifte, Lineal, Aquarellkasten etc.),
 Skizzenbuch/-papier sind mitzubringen und nicht in der Kursgebühr enthalten.
- * Einzelunterricht ist möglich mit 30,00 € (incl. 19% ges. Mwst.) Aufschlag pro Tag
- * Kontakt/Anfragen/Buchung: Hinrich Schüler, atelier@hinrich-schueler.com
 Tel. 0211 64 16 888, Mob. 0157 50 60 80 36

Bei den Texten und Abbildungen aller Fotos, Skizzen und Werke liegt das Copyright bei Hinrich Schüler. Eine Verwendung oder Veröffentlichung dieses Text- und Bildmaterials - auch auszugsweise - ist unzulässig.



Atelier Hinrich JW Schüler Rennbahnstr. 22 www.hinrich-schueler.com Villa Wandershof/Grafenberg 40629 Düsseldorf atelier@hinrich-schueler.com